

Piano

Seigneur, écoute-moi



Paroles de
Herbert Howard Booth

Musique de
Kathleen Johansson

♩ = 74

Re

La^{SUS}

Re

Musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, and then a half note G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include *mp* and *sim.*

Versets 1, 2

4 La^{SUS}

Re

La^{SUS}

Musical score for the second system. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a half note G4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: "À tes pieds, Seigneur, écoute moi, lorsque j'énu-n'ai plus rien à crain-dre, ton sang fut ver-".

7 Re

La^{SUS}

Re/Fa#

Sol

Musical score for the third system. The vocal line starts with a whole note G4, followed by a half note G4, and then a half note G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: "- mère mes pé-chés de- vant toi tous ces dé- fauts qui me ré- pu- gnent, et mon cha- sé pour le moïn- dre qui par la foi, qui te con- fi- e, seul à".

11 La^{SUS} Re Sim⁷ Sim⁷/Sol La^{SUS} Re

- grin, dans un dé - lu - ge. Je te prie, al - lège ma pei - ne par ta grâce, dé - fais ces chaî - nes, qui m'en -
Toi, toi qui bé - nis. Dans ton a - mour si im - men - se, tu m'ap - pelles, sans peur j'a - van - ce vers ton

17 Re/Fa# Sol² 1. La^{SUS} La Re

- travent, que je de - vien - ne de nou - veau, ton en - fant.
trône, mon âme s'é - lan - ce père, é -

21 La^{SUS} Re La^{SUS}

Pour - tant je

24 2. Refrain

La^{SUS} La Re La^{SUS} Re

cou - te - moi. Par la grâce ma dette est pay-ée, par le sang, mon pé-ché ef - fa-cé, par ta

30 Re/Fa# Re⁵/Sol La^{SUS} La Re

force, mon cœur_ est im - ma - cu-lé, jour a - près jour.

34 La^{SUS} Re La^{SUS}

Je ré-

3e Verset

37 Re La^{sus} Re La^{sus}

- clame _____ les eaux de ta bon-té. _____ À tes pro - messes _____ mon nom est a - jou-té. _____ Je viens vers

41 Re/Fa# Sol La^{sus} Re

toi, _____ en pleine con - fian - ce _____ et toi vers moi, _____ d'une pure clé - men - ce, _____ tu me li -

45 Sim7 Sim7/Sol La^{sus} Re

- bères, _____ et je suis par-don-né, _____ tu brises le joug _____ du monde de mon pas-sé, _____ tu me con-

49 Re/Fa# Sol² La^{SUS} La Re

- fies la tâ-che de sau-ver ceux qui sont per - dus. Par la

53 2e Refrain La^{SUS} Re

grâce ma dette est pay-ée, par le sang, mon pé - ché ef - fa - cé, par ta

57 Re/Fa# Re⁵/Sol La^{SUS} La Re

force, mon cœur est im - ma - cu - lé, jour a - près jour, par ta

61 Fin

Re/Fa# Re⁵/Sol La^{SUS} La Re

force, mon cœur_ est im - ma - cu - lé, jour_ a - près_ jour.

mp

65 La^{SUS} Re La^{SUS} Re

dim.